

【ピアノ伴奏用】

ピリカ レラ モシリ (美しい風の大地)

pirka, rera, mosir

作詞 北海道教区宣教
150年実行委員会
(協力 飯野正行)

作曲 佐々木 茂

F Dm Bb G7 C7

1. じゅんぱくの だい ち う つ く し く お ご そ か に
2. しんりょくの だい ち わ き み ず が ひ く み か ら
3. かぜかおる だい ち み こ と ば の た ね を ま き

F D7 Gm C7 A Dm

せ ん じ ん の あ い と な み だ に み を か が め
ま ず し さ に あ や り そ な か み の み を か が め
か ね の ね に か み を た た え て パ ン き み さ ち く

Bb F Bb (Bdim7) F Dm G7 C7 v

わたしたちは ともにてをとり すすみ ゆく ゆき

F 7 Bb Bbm F C7 1.2.

どけみず きら めく ピリカレラモシリ

The image shows a musical score for the hymn 'Pirika Rera Mosiri'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The first system includes lyrics: 'リ ハレルヤ ハレルヤ - ハレルヤ ハレルヤ - ハレ'. The second system includes lyrics: 'ルヤ ハレルヤ - ハレ ルヤ -'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Chord symbols F, Bb, and G7 are indicated above the vocal line. The tempo marking 'allargando' appears at the end of the second system.

北海道教区宣教150年記念聖歌

『ピリカレラ モシリ』
 (美しい風の大地)
 pirka, rera, mosir

<1節>

純白の大地 美しく おごそかに
 先人の 愛と涙に 身をかがめ

<リフレイン>

私たちは ともに手を取り 進みゆく
 雪どけ水きらめく ピリカレラ モシリ

<2節>

深緑の大地 湧き水が 低みから
 貧しさに 寄り添う神の いのち満ち

<リフレイン>

<3節>

風薫る大地 みことばの 種をまき
 鐘の音に 神をたたえて パンを裂く

<リフレイン>

ハレルヤ

(宣教150年記念聖歌公募の作品を元に、実行委員会
 によって飯野正行司祭協力のもとに作られました。)