

北海道教正宣教150年記念聖歌

ピリカ レラ モシリ

(美しい風の大地)

pirka, rera, mosir

作詞 北海道教正

宣教150年実行委員会

(協力 飯野正行)

作曲 佐々木義

The musical score consists of five staves of handwritten music for voice and piano. The key signature varies between F major, D minor, B-flat major, G major, A major, and D minor. The tempo is indicated as 4/4 throughout.

Staff 1: Key changes from F to Dm to Bb to G7 to C7. The lyrics are:

1. じゅんぱく の だい うつくしく おこさかに
2. しんりく の だい わきみすかに
3. かせおる の だい みことばの ひくみから
かねのねに にねまき

Staff 2: Key changes from F to Dm. The lyrics are:

せんじんの あいとなみだに みをかみさ
ますしさに よりそうちみだに いのから
かねのねに かみをたたえて はんから

Staff 3: Key changes from Bb to F to Bb (Bdim) to F to Dm to G7 to C7. The lyrics are:

わだしたちは ともにくをとり すすみゆく
ゆき

Staff 4: Key changes from F to Bb to Bbm to F to C7. The lyrics are:

どけみず さらのく ピリカ レラ モシリ

Staff 5: Key changes from F to Bb to Bbm to F. The lyrics are:

F Bb F C₇
 リ ハレルヤ ハレルヤ - ハレルヤ ハレル
 ャ - ハレルヤ ハレルヤ - ハレル
 ャ
 * allargando